



ΧΕΙΜΩΝΑΝΘΟΣ VIII

Κυριακή 23 Φεβρουαρίου 2025, ώρα 20:00

ΙΔΑΝΙΚΕΣ ΦΩΝΕΣ

Η μουσική εμπνέεται από την Αρχαία Ελλάδα, την παράδοση και την ποίηση

Rezitativ Antigone, Op. 81 (Σοφοκλής)

Κωνσταντία Γουρζή
(γ. 1962)

Fragment aus dem Aeschylus, D. 450 (J. B. Mayrhofer)

Franz Schubert
(1797-1828)

Der Atlas, D. 957 Nr. 8 (H. Heine)

από τη συλλογή *Schwanengesang*

Atys, D. 585 (Mayrhofer)

An Schwager Kronos, D. 369 (J. W. von Goethe)

Τέσσερις Μονόλογοι

Δημήτρης Τερζάκης
(γ. 1938)

Δέδυκε μὲν ἂ σελάννα... (Σαπφώ)

Our little moments... (Γ. Παπαευσταθίου)

Questi non hanno... (Dante)

Χαίρετε ὦ κόραι, χαίρετε (Α. Κάλβος)

Από τα 20 Τραγούδια του Ελληνικού Λαού

Γιάννης Κωνσταντινίδης
(1903-1984)

Πιάνω πέτρες και λιθάρια...

Δεν είν' αυγή να σηκωθώ...

Το Ερηνάκι

- διάλειμμα -

Τρία Ποιήματα του Κ. Π. Καβάφη

Αργύρης Κουνάδης
(1924-2011)

Φωνές

Επέστρεφε

Μακρυά

Από τα 15 Τραγούδια

Αλέκος Ξένος
(1912-1995)

Θυσιαστήριο (Γ. Κοτζιούλας)

Κούρσεψαν την όμορφή μας χώρα (Φ. Αγγουλές)

Αντίο (Τ. Λειβαδίτης)

Έξι Τραγούδια, έργο 37

Γιώργος Σισιλιάνος
(1920-2005)

Λευκό (Μ. Παπαδημητρίου)

Σιωπή (Παπαδημητρίου)

Πάνω από τις εποχές (Τ. Σινόπουλος)

Η καμπάνα (Σινόπουλος)

Παράφωνη συγχορδία (Γ. Ρίτσος)

Στην άκρη του λιμανιού (Ρίτσος)



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η κοινή αγάπη της μέτζο-σοπράνο Ιωάννας Βρακατσέλη και του πιανίστα Χρήστου Μαρίνου για το Λόγιο Τραγούδι και η νησιώτικη καταγωγή τους γέννησαν το *Duo Vocialo* — ένα παιχνίδι με τις λέξεις *voce*, *λαλιά* και *βότσαλο*. Η συνεργασία τους ξεκίνησε την άνοιξη του 2020, εν μέσω πανδημίας, όταν η Ιωάννα βρισκόταν στην Αθήνα και ο Χρήστος στη Νέα Υόρκη. Κλεισμένοι στα διαμερίσματά τους και παρότι τους χώριζε ένας ωκεανός, αποφάσισαν να ηχογραφήσουν μερικά τραγούδια Ελλήνων συνθετών. Το φθινόπωρο του 2021 ξεκίνησε επίσημα και δια ζώσης η συνεργασία τους. Στα προγράμματα των ρεσιτάλ τους κεντρική θέση έχουν έργα για φωνή και πιάνο Ελλήνων συνθετών και συνθετριών, κυρίως του 20^{ού} και 21^{ου} αιώνα.

Έχουν εμφανιστεί στην Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (συναυλία-παράσταση *Ο Ηχος της Κρανής*), στη Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» (*Υπαρξη και Σιωπή*), στο Πορφυρογένειο Πολιτιστικό Κέντρο Αγριάς (αφιέρωμα στον Αλέκο Ξένο), στο Ωδείο Αθηνών (2ο Φεστιβάλ ΚΣΥΜΕ) κ.α. Συνεργάζονται τακτικά με το ενοποιημένο *Αρχείο Ελλήνων Μουσουργών Θωμά Ταμβάκου* και το *Αρχείο Ελληνικής Μουσικής Γιώργου Κωνσταντζου*.

Έχουν παρουσιάσει σε πρώτη ελληνική εκτέλεση έργα των Fairouz, Hall, Klein, Rautavaara, Ullmann, Γουρζή, Χαρλαύτη κ.ά. Μεταξύ των Ελλήνων συνθετών και συνθετριών που έχουν συμπεριλάβει σε προγράμματά τους είναι οι Απέργης, Δελή, Δραγατάκης, Θεοδοσίου, Καλογρίδου, Καλομοίρης, Σισιλιάνος, Σφυρής, Τερζάκης, Τρυφεροπούλου, Χρήστου κ.ά. Μάλιστα, αρκετοί από τους συνθέτες αυτούς έχουν γράψει έργα ειδικά για το *Duo* κατόπιν ανάθεσης.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θερμές ευχαριστίες:

- στο ενοποιημένο *Αρχείο Ελλήνων Μουσουργών Θωμά Ταμβάκου* και *Αρχείο Ελληνικής Μουσικής Γιώργου Κωνσταντζου*,
- στο *Αρχείο Ελληνικής Μουσικής* της Μουσικής Βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδούρη»,
- στο *Αρχείο Γιώργου Σισιλιάνου* και
- στα *Ιστορικά Αρχεία* του Μουσείου Μπενάκη.