Γ. Γ. ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ

ΣΟΝΑΤΑ

για ὀρχήστρα

ἔργο 60

YORGO SICILIANOS

SONATA

for orchestra

op. 60

YORGO SICILIANOS

SONATE

pour orchestre

op. 60

ΑΘΗΝΑ - ATHENS

1998

ORCHESTRA

•

Piccolo
2 Flauti
2 Oboi (il 2º anche Cor-Inglese)
2 Clarinetti, in Bb
Clarino-Basso, in Bb
2 Fagotti

4 Corni, in F
3 Trombe, in Bb
3 Tromboni
Tuba

Timpani
Percussione
(Cassa, Tamburo con corda, Tam-tam
Piatti, Xilofono, Glockenspiel (or Antique Cymbal),
Clares, Tamburo-basco, Frusta

Arpa

Primi-Violini
Secondi-Violini
Viole
Violoncelli
Contra-Bassi.

•

Durata: 'ca 16'-17' min.

Γ. Γ. ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ

ΣΟΝΑΤΑ

για ὀρχήστρα

ἔργο 60

Yorgo Sicilianos

SONATA

for orchestra

op. 60

Yorgo Sicilianos

SONATE

pour orchestre

op. 60

Adagio (♩)=66, in 6)

Clar. 2 Bb

Cl. basso Bb

Fag. 1 2

Arp.

4 Celli soli

C.B

Rall.

a tempo

Ob. 1

Clar. Bb 1 2

Cl. bass. Bb

Fag. 1 2

Cor. F 1 2 3 4

Arpa

Celli

C. B

1. Solo

mp espr.

11 12 13 Andante con moto (♪) = 88 14

Fl. 1 2
Ob. 1 2
Clar 1 Bb
Cor. 1 2 F 3 4
Vl. 1
Vl. 2
Vle
Celli
(1.solo)
mf
tutti
f

15 16 17

Fl. 1 2
Ob. 1 2
Clar 1 Bb 2
Cl. bas. Bb
Fag. 1 2
Cor. 1 2 F 3 4
Tr. 1 2 Bb 3
Tr Bn 1 2 e 3 Tba
Timp
Vl. 1
Vl. 2
Vle
Celli
C.B
(non div)
a2
a3
pizz.

4/8

18 19 20 21

Pic.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Clar. Bb 1 2

Cl. bass Bb

Fag. 1 2

Cor. F 1 2 3 4

Tr. Bb 1 2

Trbn 1 2 3

Tba

Timp

Perc.

Vl. 1 2

Vle

Celli

C.B

a2

arco

tr

Piatti a 2

Frusta (Whip)

pizz.

22 23 24 25 26

Pic.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Clar. Bb 1 2

Cl. Bass. Bb.

Fag. 1 2

Cor. F 1 2 3 4

Tr. Bb 1 2 3

Tr Bn. 1 2 3

Tba

Timp

Vl. 1 2

Vle

Celli

c. B

tratt. a tempo

p tranquillo

sfp

sfp

tratt. a tempo

pp molto dolce

1 Cello-solo

p

27 28 29 30 31 32

Fl. 1.
Ob. 1 2
Clar. Bb 1
Fag. 1
Cello-solo

1. f p dolce p 1. p
fp p espr. (p)

Allegretto scherzando (♩ = 96)

33 34 35 36

Pic.
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Clar. Bb 1 2
Fag. 1 2
Cor. F 3 4
Tr. Bb 1 2 3
Trbn. 1 2
e Tba 3
Arpa
Perc.
Vl. 1 2
Vle
Celli
C.B

(1.) (cello solo)

(sol♭, si♭, do♭, re♯, mi♭)
Gliss.
Tamb. c.c.
8va
a 2
tr

Pic.
8va
Fl. 1. 2.
Ob. 1 2
(a2)
Xylo.
Vl. 1 2
loco
p dolce
tr

rall.
Clar. 1 Bb
Fags. 1 2
Vle
più p

Andante con moto (♪. = 88)
Ob. 1 2
Clar. 1 Bb 2
Fags. 1 2
a2
Cor. 1 2
F 3 4
Trbn 1 2
e Tba 3
mf
Arpa
fah, reh
Gr. Cassa
Vl. 1 2
Vle
Celli
C.B
tutti: ff
pizz.

(♪) = ♩)

Doppio movimento (♩= 88)

49 50 51 52 53 54

Cl. bass. Bb

Fag. 1

Cor. F 1 2 3 4

Vl. 1 2

Vle

Celli

C.B

mf mp p f pizz. arco

55 56 57 58 59 60

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Clar. Bb 1 2

Cl. Bass. Bb

Fags. 1 2

Cor. F 1 2 3 4

Tr. Bb 1 2

Trbn 1 2 3

Timp.

Pti

Vl. 1 2

Vle

Celli / C.B

a2 più f arco

61 62 63 64 65

Fl. 1 2 — a2 — f
Ob. 1 2 — a2 — 1. — f — Ob. II cambia in Corno Inglese
Clar. Bb 1 2 — a2 — f
Fag. 1 2 — a2 — f
Cor. F 1 2 3 4
Tr. Bb 1 2 3 — a3 — f
Trbn 1 2 3 — a2 — f
Pti — (f) — dim.
Vl. 1 2 — (f) — dim. — (non div.) — mp — p
Vle — mp
Celli — mp — dim. — p

66 67 68 69 70

Fl. 1 — pp — p
Clar. Bb 1 2 — pp — 1. f — pp — poco
Fag. 1 2 — pp
Arpa — (lab, reb, solb, dob) — mf — p
Vl. 1 2 — div. — pp
Vle — div. — pp
Celli — pizz. — p
C.B — pp

71 72 73 74 75

Fl. 1.
Cor. Ingl. F
1. Vl.

p dolce

Rall. a tempo
Rall.
Lento (♩= 66)
76 77 78 79

Fl. 1
Fag. 1 2
Cor. 1 F
Arpa
Perc.
1 Vl 2
Vle

(do♯, re♮, si♭)
Tamb. c.c.
Rall. a tempo
Rall.
Glock. (con bacch.)
Rall.
(non div.)

89 90 91

Fl. 1

p dolce
cambia in Ob. II

84 85 86 87

Fl. 1
Cor. Ingl. F
1 Clar. Bb 2

88 89 90 91

Clar. 1. Bb
Cl. bass. Bb
Fag. 1 2
Colli
C. B

arco
fp cresc. minaccioso
cresc.
mf cresc. molto
mf cresc. molto
mf cresc. molto

92 Maestoso (♩=60) 93 94

Pic.
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Clar. Bb 1 2
Cl.bass. Bb
Fag. 1 2
Cor. F 1 2 3 4
Cor. Bb 1 2 3
Trbn 1 2 3
Tba
Timp.
Cassa
Perc.
Vl. 1 2
Vle
Celli
C.B

ff tr a2 G-Cam Piatti a2

95 96

Pic.
1 Fl. 2
Ob. 2
1 Clar. Bb 2
Cl. bass. Bb
1 Fag. 2
1 2 Cor. F 3 4
1 2 Tr. Bb 3
1 2 Trbn. 3
Tba
Timp.
Camb. c.c. tr
Perc.
Arpa
1 Vl. 2
Vle
Celli
C.B

p f p p p f p pp

97.

(♩ 98 ♪) Andante con moto (♩=80)

Fl. 1 2
Clar. 1 Bb
Cl. bass. Bb
Fag. 1 2
Arpa
Celli

1. p
p
dolce
pizz.

poco più mosso (♩=88) p

100 101 102 103

Fl. 1 2
Ob. 1
Clar. 1 2 Bb
Cl. bass. Bb
Fag. 1 2
Cor. 1 2 3 F
1 Vl. 2
Vle
Celli

pleggero
plegg.
1. Cello-solo
arco
p dolce
pp
Tutti: arco

104 105 106 107 108 109

Fl. 1 2
Ob. 1
Clar. 1 2 Bb
Cl. bass. Bb
Fag. 1 2
1 Vl.
Celli

f
p
fp
pp molto dolce
1. Cello-solo
p espr.

110 111 112 113 114

Fl. 1 2
Clar. 1 Bb
Cl. bass. Bb
Fag. 1 2
Cor. F 1 2 3 4
Timp.
Cello-solo

1. poco f p
2. p
più p
poco fp
poco fp
poco fp
poco f

115 116 117

Fl. 1 2
Fag. 1
Vl. 1 2
Vle
Celli

pizz.
arco
Tutti
pizz
cresc.

118 119 120 121

Fl. 1
Ob. 1
Clar. 1 Bb
Fag. 1
Vl. 1 2
Vle.
Celli
C. B

Doppio movimento (♩ = 88)
(𝅗𝅥) = ♩)
pizz.

122 123 124 125

Fag. 1
Cor. 1 2
F 3 4
Celli
C.B

arco

126 127 128 129 130 131

Pic.
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Clar. Bb 1 2
Cl. bass. Bb
Fag. 1 2
Cor. 1 2
F 3 4
Tr. Bb 1 2 3
Trbn. 1 2 3
Tba
Timp.
Piatti
Perc.
Vl. 1 2
Vle
Celli
C.B.

a2 arco

132 133 134 135 136 137

Fl. 1 2 — a2

Ob. 1 2 — a2 — Ob. II cambia in Cor. Ingl.

Clar. Bb 1 2

Cl. bass. Bb

Fag. 1 2

Cor. F 1 2 3 4 — (a2)

Cr. Bb 1 2 3

Trbn 1 2 3

Tba

Timp. — tr — Piatti — a2

Perc. — f — ff

Arpa — ff

Vl. 1 2 — V — (f) — sf — dim. V — dim.

Vle — f — dim.

Celli — dim.

C.B — f — dim.

138 139 140 141 142 143

Fl. 1
Ob. 1
Clar. Bb 1 2
Cor. F 1.
Vl. 1 2
Vle.
Celli

1. p tranquillo
(non div.)
div.
1. p dolce

144 145 146 147 148 149

Fl. 1 2
Cor. Ingl. F
Clar. Bb 1
Vl. 1 2
Vlo
Celli

cor. ingl. cambia in Ob. II
1. Cello-solo
p espr.

150 151 152 153 154 155

Fag. 1
Arpa
Vl. 1 2
Vle
Celli
C.B

(Cello-solo)
poco cresc.
sub. f
Tutti

Adagio

156 157 1. 158 159 160 Rall. 161 162 163

Fl.1
Clar. 1 Bb
Fags. 1 2
Cor. 1 2 F
Rall.
1 Vl 2
Vle
Celli
C.B

II. Passacaglia

Lento non troppo (♩=80)

1 2 3 4 5 6

Fags. 1 2
Cor. 1 2 F 3 4
Trbn 1 2 3
Tba
Arpa
Timp.
Perc. 1
1 Vl. 2
Vle
Celli
C.B

Clar. 1 Bb
Fag. 1 2
Cor. 1 F
Arpa
Celli
C.B
Pic.
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Clar. 1 2 Bb
Cl. bass. Bb
Fags. 1 2
Cor. 1 2 3 4 F
Cor. 1 2 3 Bb
Trbn. 1 2
e 3
Tba
Timp.
Perc.
Vl. 1
2
Vle
Celli
C.B

mf sonoro
poco cresc.
Piatti
a2
2°
div.

19 20 21 22 23

Fl. 1 2
Ob. 1 2
Clar. Bb 1 2
Fag. 1 2
Cor. F 1 2 3 4
Tr. Bb 1 2
Trbn 2 3
Vl 1 2
Vle

24 25 26 27 28

Clar. Bb 1 2
Cl. bass Bb
Fag. 1 2
Cor. 1 2 3 4
Vl. 1 2

29 30 31 32 33

Ob. 1 2
Clar. Bb 1 2
Vl. 1 2
Vle
Celli

34 35 36 37 38

Ob. 1 2
Clar. Bb 1 2
Fag. 1 2
Vl. 1 2
Vle
Celli

Ob. II cambia in Cor. Ingl.

1. Cello-solo

39 40 41 42

Pic.
Fl. 1 2
Ob. 1
Cor. F 1
Vl. 1 2
solo Celli
gli altri
C. B

cresc.
fsempre
cresc.

43 44 45

Fl. 1 2
Tr Bn. 1 2 3
Vl. 1 2
Vle
Celli (Tutti)
C. B

tr

46 47 1. 48 49 50

Fag. 1
Corn 1 2
Vl. 1 2
Vle
Celli
C.B

51 52 53 54 55 56

Clar. Bb 1 2
Cl. Bass. Bb
Fag. 1
Cor. 3 F 4

57 58 59 60 61 62

Cor. Ingl.
Clar. Bb 1 2
Cl. Bass. Bb
Fag. 1
Tba
Vl 1 2
Vle div.
Celli
C.B

1. Cello-solo
molto espr.

Cor. Ingl. cambia in Ob. II

63 64 65 66 67 68

Cor. Ingl. F
Clar. 1 2 Bb
Timp
Vl. 1 2
Vle
Celli
C.B

unis.
(Cello solo)
Tutti
mf
tr
V
p

69 70 71 72 73 74

Fl. 1 2
Ob. 1 2
Clar. 1 2 Bb
Cl. bass Bb
Fag. 1 2
Cor. 1 2 3 4 F
Tr. 1 2 3 Bb
Trbn 1 2 3
Tba
Timp.
Vl. 1 2
Vle
Celli
C.B

a2
pizz.
arco
f

75 76 77 78 79

Pic.
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Clar Bb 1 2
Cl. bass. Bb
Fag. 1 2
Cor. F 1 2 3 4
Tr. Bb 1 2 3
Trbn 1 2 3
Tba
Arpa
Timp
Perc.
Vl. 1 2
Vle
Celli
C.B

80 81 82

Fl. 1 2
Ob. 1 2
Fag. 1 2
Vl. 1 2
Vle
Celli
C.B

arco div. 6 unis. fsempre

83 84 85 86

Fl. 1 2
Ob. 1 2
Clar. Bb 1 2
Cl.bass. Bb
Fag. 1 2
Cor. F 1 2 3 4
Cr. Bb 1 2 3
Trbn 1 2
e
Tba
Timp.
Perc.
Vl. 1 2
Vle
Celli
C.B.

a2 fsempre

87 88 89 90 91

Pic.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Clar. Bb 1 2

Cl. bass.

Fag. 1 2

Cor. F 1 2 3 4

Tr. Bb 1 2 3

Trbn. 1 2 3

Tba

Timp.

Perc.

Vl. 1 2

Vle

Celli

C.B

Piatti

a2

92 93 94 95 96 97

Fl. 1 2
Ob. 1 2
Clar. 1 Bb
Fags. 1 2
Cor. F 1 2
Vl. 1
Vl. 2

1.
f mf sf p

98 99 100 101 102 103

Cor. F 1 2 3 4
Vl. 1
Vl. 2
Vle.
Celli
C.B

(non div.)
sf
p

104 105 106 107 108 109

Clar. 1. Bb
Cl. bass. Bb
Fags. 1 2
Cor. F 1 2 3 4
Vl. 1
Vl. 2
Vle
Celli
C.B

1.
p espr.
mp p

110 111 112 113 114 115 116

Più lento

Clar. 1 Bb
Fag. 1
Cor. 1 3
Celli

1. Cello-solo
pespr.

117 118 119 120 121 122 123 124

Adagio

Clar. 1 Bb
Fag. 1
solo Celli
Gli altri
C. B

III.

Allegro non troppo (♩=92)

Fl. 1 2
Ob. 1 2
Cr. 1 2 3 Bb
Timp.
Perc.
Arpa
Vl. 1 2
Vle
Celli (tutti)
C. B.

Camb. basco

4 5 6 7 8 1.

Ob. 1 2
Clar. Bb 1
Cor. F 3 4
Cor. Bb 1 2 3
Timp.
Vl. 1 2
Vle
Celli
C.B

(non cresc.)

9 10 11 12 Rall. 13 a tempo

Pic.
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Clar. Bb 1
Fag. 1 2
Cor bn. 2 3
Timp
Arpa
Vl. 1 2
Vle
Celli
C.B

(1.)

pp (non cresc.)

Rall.

a tempo

14 15 16 17 18

Pic.
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Clar. 1 Bb
Arpa
1 Vl. 2
Vle
Celli

pp
p
div.
unis.
pp (non cresc.)

19 20 21 22 23

1 Fl. 2
Ob. 1 2
Clar. 1 Bb 2
Fag. 1 2
Timp.
Xylo.
1 Vl. 2
Vle
Celli
C.B

poco f
poco f giocoso
poco f
pp sempre (non div.)
pp sempre
pp
(pp)
p

3/4

24 25 26 27

Pic.
Fl. 1 2
Clar. Bb 1 2
Fag. 1 2
Xylo.
Vl. 1 2
Celli

poco f
pizz.
2.
V m V

28 29 30 31

tratt. a tempo allarg.

Pic.
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Clar. Bb 1 2
Cl. bass. Bb
Fag. 1 2
Cor. F 1 2 3 4
Cor. Bb 1 3
Trbn. e Tba 1 2 3
Timp
Vl. 1 2
Vle
Celli
C.B

a2
tratt.
a tempo
allarg.
poco f
arco
cresc. molto

32 Lento (♩=60) 33 34 35 36 tratt. ♪ = ♩

Pic.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Clar. Bb 2

Cl. bass. Bb

1 Fag. 2

1 2 Cor. F 3 4

1 2 Cr. Bb 3

1 2 Trbn. 3

Tba

Timp.

C-Cam

Piatti a2

Perc.

Lento (♩=60)

tratt.

Vl. 1 2

Vle

(non div.)

Celli

C.B.

tratt.

♪ = ♩

Allegro non troppo (♩=92)

37 38 39 40 41

Fl. 1 2
Ob. 1 2
Fags. 1 2
Cor. 1 2 3 4
Vl. 1 2
Vle
Celli
C.B

1. a2 fagitato

42 43 44 45 46 Rall.

Fl. 1 2
Ob. 1 2
Clar. Bb 1 2
Fags. 1 2
Cor. F 1 2 3 4
Cr. Bb 1 2 3
Vl. 1 2
Vle
Celli
C.B

a2 1. p sub. 2 Vl - soli (Tempo) Rall.

47 (rall.) a tempo 48 49 50 51

Fl. 1 2
Ob. 1 2
Clar. Bb 1 2
Cl. bass. Bb
Fag. 1 2
Cor. F 1 2 3 4
Tr. Bb 1 2
Vl. 1 2
Vle
Celli
C. B

f marc.
(rall.) a tempo tutti
1 Vl-solo
pp
a2
3.
f sempre marc.

52 Lento (♩ = 60) 53 54 55 56

Clar. Bb 1 2
Cl. bass Bb
Fag. 1 2
Cor. F 1 2 3 4
Trbn 1 2 3
Timp
Vl. 1 2
Vle
Celli
C. B

(non dim.)
(cut off)
1 Cello-solo
ff passionato
tutti
sff

57 58 59 60 61

Fl. 1 2
Ob. 1 2
Fag. 1 2
Cor. 1 2 F
Trbn. 1 2 3
1 Vl. 2
Vle
Celli
C.B

a2 f
a2
1.
V

62 63 64 65 66 67

1 Fl. 2
1 Ob. 2
Clar. 1 Bb
Cl. bass. Bb
Fag. 1
Cor. 4 F
Timp.
1 Vl. 2
Vle
Celli
C.B

dim. - - - - p
4.
poco
1.
p
espr.
V

68 69 70 71 72

Clar. 1 2 Bb
Cl. bass. Bb
Fag. 1 2
Cor. 1 F
Timp

1. 1. 1.

p p p p

73 74 rit. 75 76 Più lento 77 78

Clar. 1 2 Bb
Cl. bass. Bb
Fag. 1 2
Cor. 1 F
Perc.

p p

Claves

Allegro agitato (♩=108)

79 80

Fl. 1 2
Ob. 1 2
Clar. 1 Bb 2
Cl. bass. Bb
Fag. 1 2
Cor. 1 2 F 3 4
Cr. 1 2 Bb 3
Trbn 1 2 3
e Tba
Vl. 1
Vl. 2
Vle
Celli
C. B

f f f a2 f f

1.2 f

pizz. arco

f f sempre

81 82 83 84 85

Pic.
1 Fl.
2
1 Ob.
2
1 Clar. Bb
2
Cl. bass. Bb
1 Fag.
2
1 Cor. F
2
3
4
1 Tr. Bb
2
3
1 Trbn
2
3
Tba
Timp
1 Vl.
2
Vle
Celli
C.B

(Δεν πρέπει να παίζουν τα βιολιά στο ύψος του μπροστινού σταντ)

Athens, Nov. 22-Dec. 11, 1998