Quartetto III

I

Lento (♩= ca 60)

IV corda

La sib solb Re

8-7
5-6
10-9
3-4
12-11
1-2

agitato (♩= 76)

EDIZIONI DE SANTIS - Roma, Via del Corso 133

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

2.35"

attacca

2 Dec. 1960

quartetto N°3

F. F. Zuzian (1957)

dal '57

Allegretto comodo (d:80)

Pizz.

Pizz. Con Sord. arco' Con Sord

Con Sord

mp tenero

cresc. . . cen . . do

17 arco

Rit. molto

18

19 a tempo

20 Via sord.

21 Rit. . . . 22a tempo

Via Sord.

Via Sord.

Senza Sord.

arco

23

24

25

26

27

arco

28

29

30

31

32

33

34

35

36 37 38 39

mf leggiero

40 41 42 43

44 45 46 47

48 49 50 51

EDIZIONI DE SANTIS - Roma, Via del Corso 133

52 53 54 55

Ritard. molto
Lento
lunga
A tempo
Sul G
consord.
espres.
Pizz.
Ritard.
Lento
lunga
A tempo
pp
Rit. molto
56 57 58 59 60

Lento
lunga
a tempo
Via sord.
61 62 63 64 65 66 67

Pizz.
lunga
arco
FF espres.
Lento - A tempo
68 69 70 71

72 73 74 75

76 77 78 79

80 81 82 83

84 85 86 87

EDIZIONI DE SANTIS - Roma, Via del Corso 133

88 89 90 91

92 93 94 95

96 97 98 99

100 101 102 103

Rit. molto — Lento — A tempo — Lento (in 4) — A tempo — Lento (in 4)

ConSord. — Via Sord. — pp — Pesante — p espr.

104

105 Poco calmo

A tempo (ma più calmo, d: 76)

106

107

108

tenero

A tempo (ma più calmo, d: 76)

poco string.

109

110

111

112

poco string. molto Ritar.

113

114

I° Tempo (d: 80)

115

116

117

118

cresc.

cresc.

p espress.

119

120

121

122

I° Tempo (d: 80)

EDIZIONI DE SANTIS - Roma, Via del Corso 133

123 124 125 126

127 128 129 130

131 132 133 134

135 136 137 138

si mette il sordino

Con Sord.

Ritard. molto

Lento (in 4)

pp sempre

mett: il sordino

pp vibrato

139 A tempo

Rit. molto Lento

140 con sord.

141

A tempo (un poco meno mosso in modo direcitativo)

142 143

con sord.

144 poco rall...

145 146

Adagio (♩ = 64)

147 a tempo

Poco rit.

148 149

Con Sord. a tempo

II. Scherzo

Allegro sottile e sempre scherzando (♩. = 144)

26.III.57

21.III.57

5 Stru. 57

II SCHERZO

Allegro sottile e sempre scherzando (♩.= 132)

Stacc. 11

1. (IB) HF p leggero

(VIIIB) V HF φ leggero

(IIB)

7 (IIB) N p cresc. cf

(VIIIB)

(IB)

9 10 11 11 10 12 Molto ritard..

Pizz

(IB)

23 A tempo mf

(VIIIa) arco

(IB) p espress. ma leggiero pp

(IB)

(VIIIa) F

(VIIIB) N

(IB)

27 28 29 30 31 32

(2a) H mf

(5B)

(IB)

(3a) p

(VIIIB) HF

(2a) p

(5B)

(11a)

(IIIa)

(1a)

(6a) H

(VIIIB)

(3a)

33 34 35 36 37

EDIZIONI DE SANTIS - Roma, Via del Corso 133

Ritard. molto

35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

tasto

Pizz.

arco

I - II

II

a tempo

Pizz.

poco a poco

sul ponticello

mp

mF

F

pp

ff

pH

tasto

sul ponticello

poco a poco

sul ponticello

pp leggerissimo

61 62 63 64 senza sord 65

III β 7 6 5

vla senza

Con Sord III β

3 β 4–3 10 – 9–8 7

pp leggerissimo

F alla corda

vla senza

3 β 6 5 4

pp leggerissimo

III B 12 11

pp

66 67 68

6 β 7 8 9 10

mf molto ff

6 β

II B

mF molto ff

TRIO Sempre ma non troppo (M.M. ♩= 66-68)

69 Pizz

7a

Rout

7a

Sul ponticello

II a

VIII β

pp

70 Con Sord

arco

12 1 11 2 10 3 9 4 8 5 7 6

1a

pp leggerissimo

VII β 10 III a 9

71 72 73

Sul ponticello

pp

Sul ponticello

II a 1 12 11 10

III a 7 II a 8

VIII β

p

74 75 76

Con Sord

12 β 12 11 10 9 12 11 10 9

espr.

I a

VIII β 4

3

XII β 12 11 10 9 12 11 10 9 8 7

espress.

78

Poco 79 Largamente a tempo

77

80

81

82

Con Sord

Senza sord

Poco stargando a tempo

83

a tempo

84

85

Allegro molto

86

87

88

89

Tempo I - Allegro sotto

(Schluss da capo)

*) accentuo et tenuto

91 92 93 94 95 96

97 98 99 100

101 102 103 104 105

106 107 108 109 110 111

112 113 114 115 116

Con sord.

117 118 119 120 121

senza sord.

arco

122 123 124 125 126 127

arco

128 129 130 131 132 133

134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147

F mF pp leggerissimo pp leggerissimo pp leggerissimo mF FF Lento assai pp leggerissimo p espr. Consolato p espr. pp leggerissimo

18

Rotard. molto

I° Tempo (M.M. ♩= 150)

III

Andante espressivo (M.M. ♩= 69-72)

Ritard.....

Sol. 1958

I Vl. con Sord

II Vl. Con Sord

Alti Con Sord

Cello Con Sord

Sole. 1959

a tempo

p espr.

pp

Sul ponte

III Corde

Con Sord.

pp (trem.)

11 12 13

14 15 16

Un poco meno andante (♩=60)

(trem. mesure : 12/32 pour chaque noire)

17 18

19 (trem. mesure : 12/32 pour chaque noire) 20 21

22 23 24 25

Un poco meno andante ma rubato (♩ = ca 60)

accel.

I° Tempo

(con sord.)

(tous l'archet)

21 22 21

con sord. spicc

Felix 1960

23 25

via sord.

sourde sord

*Pizz. très fort de sorte que la corde bat sur la touche

26 27

14710
25811
36912

28 29

(sempre sul ponte.)

30

31

32

(sempre sul ponti)

ord.

pont. ... ord.

33

34

35.

36

Pizz

arco

spicc

37

spicc.

2 1 3 12 4 11

~~5 10 6 9 7 8~~ ~~9 10 8 5 7 6~~

~~6 5 7 10 8 9~~ 9 10 7 6 8 5

38 39 40 41 42 43 44 45 46

47 48 49

Con sord.

Via

Sopra Arco

50 51 52 Largo

Allarg. Rubato

Con Sord

Con Sord

Con Sord.

IV

FINALE

Allegro (♩. = ca 138-144)

Senza Sord.

Senza Sord

Senza Sord

Senza Sord

attacca

Adira, Jan. 1961

10 11 12 13

arco sulla tastiera

arco

14 15 16

alla corda

alla corda

17 Ritard. . . 18 Più lento (♩.=108) 19 20

var 7

Con sord.

pleggerissimo

senza sord.

21 22 23

alle punte

Pizz.

FF

sff

24 Adagio, Mars 1961

25

26

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35 I – Tempo

36 37 38

pp

39 40 41

p

pp

42 43

Aj. Trpenovo, 14 Vovi '61

44

f

f

45 46

ff

47

poco tanto (♩. = 100)

p espr.

(IX) 2 1 3 12 4 11 9 10

EDIZIONI DE SANTIS - Roma, Via del Corso 133

28 48 49 50

(11)
1 6 7 12
2 5 8 11
3 4 9 10

(X)
12 1
11 2
10 3
9 4
8 5
7 6

47 Più lento (♩=108)

Var II

47 Più lento (♩=108)

p amoroso

p amoroso

p Spicc.

p Spicc.

p Spicc.

49 50 51

52 53 54

98 98

55 56 57

(4) ↑ naar de nadel

58 59 60

61 62

[VI 10]

var III
a tempo

poco sosten - - -

65 66

67 68 69 Precipitando

70 I° Tempo (♩. = 144) 71 72 73

Ativa, Leviçabens, 961

74 75 76

Var. soppressa Cor 6 - Var 12 soppressa - 3e corretto Rotto fin

77 78

77 78

79 80 81

82 83 84

Moderato (♩=d.=ca 76)

85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95

amoroso

arco

pizz.

sff

Più mosso (♩=108)

Poco più mosso (♩ = 108)

96 97 98 99

ff dim. f subito sf>mf p molto ff

100 Allegretto scherzando (♩. = ca 92)

101 102 103 104

105 106 107 108 109

110 111 112

276 (2
76 138

114 115 116

117 118 119 120 121

122 123 124 125 126

127 Tempo I (♩.=132-144) 128 129 130

131 132 133

134 135 136 137

138 139

Adira, 8 November 1961

F. A. Seegen